

Janusz M. Paluch – post na Facebooku

12 listopada 2023

Link: <https://www.facebook.com/share/p/CC2zzoiVaPU5enzk/>

Pamiętacie film Romana Polańskiego „Dziecko Rosemary”? Pewnie nie każdy, bo to film z 1968 roku... Myślę, że dobrym pretekstem do przypomnienia sobie tego filmu jest wizyta w Teatrze Barakah na spektaklu „Rosemary” w reżyserii Michała Nowickiego (**Monika Kufel Michał Nowicki**). Refleksyjne przedstawienie o manipulacji, wykorzystywaniu i zniewoleniu oraz społecznym przyzwoleniu... Z szatanem w tle. Twórcy próbują zdefiniować i wskazać zło, „współczesnego szatana”. Interesujące kreacje aktorskie Moniki Kufel w roli tytułowej - Rosemary i Anieli Płudowskiej (**Aniela Płudowska**) oraz towarzyszących im Michała Badeńskiego (**Michał Badeński**), Kacpra Kujawy (**Kacper Kujawa**) i Sebastiana Oberca (**Sebastian Oberc**). Z teatru nie wyjdziemy pocieszeni, zachwyceni. Pochłonie nas depresja, jak jesienna szaruga chłodnym wiatrem i zacinającym deszczem wcinającym pod parasol...